



James B Lansing

История компании **JBL** берет свое начало с 1928 года, когда будущий отец-основатель знаменитой ныне компании **Джеймс Б. Лансинг (James Bullough Lansing)** в составе группы аудио инженеров впервые наделил Hi-Fi звуком кинообразы, создав первый в истории звуковой кинофильм «Певец Джаза» (Jazz Singer, 1928). Успех звукового кино был ошеломляющим. Киноиндустрия вышла на новый виток своего развития. Джеймс Б. Лансинг занял прочное место среди лучших создателей акустических систем для домашнего и промышленного применения.

В 1946 году Лансинг основал собственную компанию James B. Lansing Sound Inc., полное название которой позднее сократилось до **JBL**. Компания берет курс на разработку акустических систем Hi-Fi класса для домашнего и профессионального применения.

Куда бы Вы ни поехали – в Супер-Боул на финальный матч, смотрите ли Вы «Звездные войны» в Самуэль-Голдвин кинотеатре, слушаете ли концерт под открытым небом или просто колесите по дорогам Америки... Вы **ВЕЗДЕ** встретите **JBL**.

JBL EVEREST DD66000



Флагманское решение **JBL** с максимально улучшенными характеристиками воплощает в едином концепте самую совершенную аппаратуру, технологии и материалы, революционно изменяющие современный дизайн динамиков

Событием, вновь подтверждающим статус компании, которая является ведущим производителем бытовых и профессиональных акустических систем, стало сегодняшнее представление компанией **JBL** проекта **Everest DD66000**. Данный проект, предназначенный и реализованный с целью без каких-либо компромиссов воплотить новый стандарт воспроизведения звука, является самой совершенной системой динамиков, когда-либо выпущенной **JBL**.

Динамики **DD66000**, завоевавшие награду «Лучшая инновация – 2007» в категории высокопродуктивных аудиосистем, выпущены в ознаменование 60-летнего юбилея компании **JBL**. Они являются сочетанием богатого наследия, накопленного за 6 десятилетий в сфере разработки динамиков, и самых современных материалов, компонентов и технологий, дополненных исключительным инженерным талантом исполнителей. Они олицетворяют восхитительную акустическую точность и музыкальный реализм.

Напоминая легендарные динамики **JBL Hartsfield** и **Paragon**, динамики **DD66000** объединяют в себе классические элементы дизайна **JBL** и изысканный современный стиль.

EVEREST DD66000	напольный	Вершина JBL-строения	Rosewood/Cherry/Black Ebony	пара	60 000
-----------------	-----------	----------------------	-----------------------------	------	--------

Проект K2 – вершина творчества самых талантливых инженеров **JBL**. В этих акустических системах сконцентрирован весь их, более чем полувековой, опыт создания акустических систем, применены самые современные технологии и самые совершенные материалы.

Во времена, когда такие новые цифровые носители как DVD-A и SACD несут в себе огромное количество информации и способны обеспечить очень детальное и динамичное звучание, акустические системы не могут создаваться на базе технологий 70-х годов. В этих системах применены самые передовые знания в области аудио. Низкочастотные динамики с AlNiCo магнитом (сплав алюминия, никеля и кобальта) и 380-мм диффузором из специально обработанной целлюлозы обеспечивают плотный и мощный бас. Магнит такой конструкции создает равномерное магнитное поле по всей длине катушки, что позволяет динамике мгновенно и точно реагировать на малейшее изменение сигнала. Бас получается не только глубоким и мощным, но также точным и аккуратным.

Высокочастотные динамики в рупорном исполнении имеют в своей основе драйверы с бериллиевой диафрагмой толщиной всего 0,04мм. Этот легкий и прочный металл обладает удивительной жесткостью, что исключает все искажения, находящиеся в диапазоне воспроизводимых частот. Оба рупорных динамика идеально согласованы между собой, что делает АЧХ этих систем практически идеальной во всем слышимом диапазоне. Верхний предел этих систем – 50 кГц – гарантирует, что Вы услышите все детали записи достоверно и без искажений.

PROJECT K2



K2 S5800 W



K2 S9800 DG

K2 S9800SE DG	напольный	3-полосы, 400Вт, 8 Ом, 45Hz-50kHz, 94dB, (ВхШхГ) 1295x508x375 мм 90кг/шт. Рупорное оформление, бериллиевый супер твитер 9мм, бериллиевый твитер 40мм, целлюлозный НЧ диффузор 380мм	Black Zebrawood	пара	30000
K2 S9800SE WG			Mahogany	пара	30000
K2 S5800	напольный	3-полосы, 300Вт, 8 Ом, 50Hz-40kHz, 95dB, (ВхШхГ) 1245x432x413 мм 84кг/шт. Рупорное оформление, бериллиевый супер твитер 9мм, 2x300мм Керларкомпозиитных НЧ динамика	High Gloss Cherry	пара	18000

JBL Array Project

Наверное, Вы никогда не видели ничего подобного, но слышали очень близкое к этому на протяжении многих лет. За экранами лучших кинотеатров мира и на верхней части сцены самых значительных музыкальных шоу последних десятилетий большие вертикальные стрелы широконаправленных рупорных динамиков были инструментом донесения до слушателя или зрителя звука высочайшего класса. Project Array впервые предоставляет возможность иметь настоящую профессиональную акустику, адаптированную для меньших, чем концертный зал помещений дома. Если для Вас кино играет в жизни важную роль – Вы сразу почувствуете разницу. Более того – Вы сможете наслаждаться высокопрофессиональным аудиофильским звуком каждый день.



JBL Array						
Model1400	напольный	3-полосный 14"(350 мм), 300 Вт, 8 Ом, 89 дБ, 32Гц-40кГц, (ВхШхГ) 1181x394x483 мм.	high-gloss black / zebrawood	пара	10000	
Model1000	напольный	3-полосный 10"(250 мм), 200 Вт, 8 Ом, 89 дБ, 35Гц-40кГц, (ВхШхГ) 1105x311x432 мм.	high-gloss black / zebrawood	пара	8000	
Model800	полочный	3-полосный 8"(200 мм), 200 Вт, 8 Ом, 88 дБ, 55Гц-40кГц, (ВхШхГ) 743x273x356 мм.	high-gloss black / zebrawood	пара	6000	
Model880C	центр	3-полосный, двоянный 8"(200 мм), 200 Вт, 8 Ом, 90 дБ, 70Гц-40кГц, (ВхШхГ) 311x730x279 мм.	high-gloss black / zebrawood	шт	3700	
Model1500	сабвуфер	15" (380 мм), усилитель 1000 Вт, 25 Гц-400 Гц – регулируемый, (ВхШхГ) 584x495x533 мм.	high-gloss black / zebrawood	шт	4000	

LS Series NEW!!!



JBL, ведущий производитель профессиональных и потребительских громкоговорителей, объявляет о выходе новой линейки АС для музыки и домашнего кинотеатра **LS Series**. Модели линейки впитали в себя ряд наиболее передовых технологий компании для обеспечения исключительного качества звучания. Под стать превосходным характеристикам серии и их изумительный, элегантный дизайн, подчеркнутый отделкой корпуса из эбенового дерева.

Громкоговорители серии великолепны по всем показателям – натуральная передача даже самых сложных вокальных и инструментальных партий, правильный тональный баланс и точность при создании трехмерной звуковой картинки. Они одинаково легко справляются как с задачей создания «мощного музыкального или киношного действия», так и с воссозданием тонких музыкальных деталей или диалогов «полупшепотом».

Фирменный **176ND** ВЧ/СЧ динамик в совокупности с фирменным же **Bi-Radial®** рупором сделаны из акустически нейтральных композитных материалов для недопущения нежелательного окрашивания звука. Рассчитанная по специальной программе форма рупора призвана минимизировать внутреннюю дифракцию и обеспечить оптимальную дисперсию по горизонтали и вертикали для создания ровной АЧХ. Классика возвращается. Уникальная конструкция 015M УВЧ динамика, нагруженного на фирменный волновод, позволяет достичь максимальной точности звука до 40 кГц. Хорошо зарекомендовавший НЧ из целлюлозной массы, укрепленной полимером (технология **PolyPlas™**, обеспечивающая нейтральность звучания и минимизирующая нежелательные внутренние резонансы), обеспечивает хорошо артикулированный и мощный бас.

Уникальный корпус трапецевидной формы, отделанный панелями эбенового дерева и покрытый лаком, словно дорогая мебель или рояль, не только выполняет прямые функции корпуса отличной АС, но и является произведением искусства.

LS Series						
LS40	полочный	3-полосный монитор, 150 Вт, 6 Ом, 87 дБ, 50Гц-38кГц(-3дБ), (ВхШхГ) 487x222x343 мм	high-gloss ebony wood	пара	1560	
LS60	напольный	3-1/2 полосный , 150 Вт, 6 Ом, 87 дБ, 48Гц-38кГц(-3дБ), (ВхШхГ) 1004x222x343 мм	high-gloss ebony wood	пара	2600	
LS80	напольный	3-1/2 полосный , 200 Вт, 6 Ом, 90 дБ, 46Гц-38кГц(-3дБ), (ВхШхГ) 1104x259x418 мм	high-gloss ebony wood	пара	3120	
LSCenter	центральный	3-полосный , 150 Вт, 6 Ом, 88 дБ, 85Гц-38кГц(-3дБ), (ВхШхГ) 230x672x235 мм	high-gloss ebony wood	шт.	940	
LS120P/230	сабвуфер	12" (200 мм), усилитель 400 Вт, 50 Гц-150 Гц – регулируемый, (ВхШхГ) 500x375x478 мм	high-gloss ebony wood	шт.	1040	

TL Series 60



JBL, ведущий производитель профессиональных и потребительских динамиков, возобновляет выпуск популярных акустических систем **TL260**, модель ограниченной серии с высокими характеристиками, объединившую в себе целый ряд наиболее передовых технологий компании для обеспечения исключительного качества звучания. Данная модель была создана как одна из серий в честь 60-летнего юбилея, отмечаемого в 2006 году компанией **JBL**. Под стать превосходным характеристикам TL260 и его изумительный, подчеркнута элегантный дизайн.

Пол Бенте, президент **JBL**, подчеркнул следующее: «Модель **JBL TL260** является развитием легендарного L250Ti — динамика, получившего одни из самых высоких оценок за всю историю этих устройств. Она совмещает в себе испытанные дизайнерские идеи своих предшественников с последними достижениями компании **JBL** в технологии преобразователей и корпуса, что позволяет ей достичь невиданного ранее уровня точности звука и музыкального реализма. **TL260** обязательно высоко оценят любители музыки из-за ее способности воспроизводить звучание максимально близко к оригинальному исполнению, и, что еще важнее, создавать пленительное эмоциональное впечатление на слушателей.»

TL 260

TL 260BQL	напольный	4 полосы, 150Вт, 8 Ом, 32Hz-40kHz, 92dB, поставляются зеркальными парами, левая(L) и правая(R), Размеры (ВxШxГ) 194x508x330 мм.	шт	1250
TL 260BQR			шт	1250

Хорошо зарекомендовавшая себя линейка **JBL – STUDIO L – Studio L** – представлена восемью моделями: трех и четырехполосными L810 и L820, обладающими возможностью крепления на стену (L820 – полочная), двухполосными полочниками L830, четырехполосными напольными АС L880 и L890, трех и четырехполосными центральными каналами LC1 и LC2 (его можно крепить на стену), а также активным сабвуфером мощностью 600 Вт – L8400P.

Каждая АС новой серии оснащена специальным однодюймовым твитером новой разработки, который установлен в двухрадиусном рупоре и позволяет увеличить воспроизведение частоты вдвое – с 20 кГц до 40 кГц и 0,5 дюймовыми майларовыми драйверами, способными дать высокую частоту. Средние частоты и басы защищены от нежелательного резонанса с помощью низкодифракционной перегородки.

Благодаря использованию новейших материалов и технологий звук, воспроизводимый **Studio L**, необычайно чистый и сочный, а изысканный дизайн и удобство инсталляции позволяет **Studio L** гармонично вписаться в любой интерьер.

Studio L



STUDIO L

L890	напольная, 4 полосы, 80м, 36Hz-40kHz	(ВxШxГ) 1050x259x380 мм	черный, черри	пара	1300
L880	напольная, 4 полосы, 80м, 38Hz-40kHz	(ВxШxГ) 965x222x370 мм	черный, черри	пара	1100
L830	полочная, 3 полосы, 80м, 50Hz-40kHz	(ВxШxГ) 385x222x320 мм	черный, черри	пара	550
L820	настенная, 4 полосы, 80м, 70Hz-40kHz	(ВxШxГ) 311x391x127 мм	черный, черри	пара	550
LC1	центральный канал, 3 полосы, 80м, 75Hz-40kHz	(ВxШxГ) 194x610x254 мм	черный, черри	шт	330
LC-2	центральный канал, 4 полосы, 80м, 75Hz-40kHz	(ВxШxГ) 311x559x127 мм	черный, черри	шт	430
L8400P	сабвуфер	(ВxШxГ) 394x394x394 мм	черный, черри	шт	950

Northridge™ ES



Компания **JBL** представляет серию **ES** – полноценную линейку АС для домашних кинотеатров и стереосистем, которая сочетает в себе высокое качество звучания и уникальный, элегантный дизайн. В производстве серии **ES** от **JBL**, наследницы знаменитой серии **Northridge™ E**, были использованы технологии изготовления контроллеров для профессиональной звукозаписывающей студии компании, обеспечивающие исключительное качество звука. Модели серии **ES** выпускаются с самыми разнообразными вариантами отделки корпуса; они легко впишутся в любую домашнюю развлекательную систему или интерьер.

В серию **JBL ES** входят девять моделей: полочный/настенный монитор (ES10); две компактных полочных АС (ES20, ES30); три напольных (ES80, ES90, ES100); специализированный динамик для центрального канала (ES25C) и два активных сабвуфера (ES150P и ES250P). Динамики серии **ES** отличаются уникальным стильным дизайном (конусовидные корпуса, цельная центральная секция и передние звуковые экраны с закруглением до верха) с сочетанием классических и современных элементов. Угольно-черную центральную секцию оттеняют боковые панели в различных вариантах отделки (черный пластик, бук и вишня) и черные решетки.

Корпуса моделей серии **ES** от **JBL** отличаются устойчивостью и плотностью. Они снабжены креплениями и амортизаторами, смягчающими вибрацию и устраняющими нежелательные оттенки звука. Кроме того, конусовидная форма корпуса дополнительно улучшает звук. Модели ES30, ES80, ES90 и ES100 снабжены двойным набором клемм для возможности раздельного усиления и подключения частот.

Northridge ES Series

Модель	Тип	Характеристики	Отделка	Количество	Цена
ES10	полочный/настенный	3-полос., 100Вт, 8 Ом, 64Hz-40kHz, 86dB, (ВхШхГ) 201 x 305 x 140 мм	черный, бук, вишня	пара	300
ES20	полочный	3-полос., 125Вт, 8 Ом, 65Hz-40kHz, 86dB, (ВхШхГ) 318 x 174 x 203 мм	черный, бук, вишня	пара	300
ES30	полочный	3-полос., 125Вт, 8 Ом, 50Hz-40kHz, 88dB, (ВхШхГ) 387 x 223 x 330 мм	черный, бук, вишня	пара	380
ES80	напольный	4-полос., 200Вт, 8 Ом, 45Hz-40kHz, 90dB, (ВхШхГ) 1084 x 223 x 330 мм	черный, бук, вишня	пара	840
ES90	напольный	4-полос., 225Вт, 8 Ом, 36Hz-40kHz, 91dB, (ВхШхГ) 1084 x 260 x 384 мм	черный, бук, вишня	пара	960
ES100	напольный	4-полос., 250Вт, 8 Ом, 32Hz-40kHz, 91dB, (ВхШхГ) 1149 x 305 x 422 мм	черный, бук, вишня	пара	1 100
ES25C	центральный	2-полос., 150Вт, 8 Ом, 80Hz-40kHz, 90dB, (ВхШхГ) 178 x 476 x 254 мм	черный, бук, вишня	шт	230
ES150P	сабвуфер	активный 300Вт, динамик 25 см, 27 Гц-150Гц, (ВхШхГ) 457 x 337 x 387 мм	черный, бук, вишня	шт	480
ES250P	сабвуфер	активный 400Вт, 25 Гц-150Гц, динамик 25 см, (ВхШхГ) 502 x 400 x 428 мм	черный, бук, вишня	шт	600

Несмотря на демократичную цену, акустические системы этой серии оснащены всеми современными технологиями получения качественного звука в том же объеме, что и более дорогие АС. В числе таких технологий: точная моторная структура **HeatScape™**, защищающая НЧ динамик от разрушительного теплового воздействия; полимерное покрытие **PolyPlas™**, увеличивающее прочность диффузора динамика без значительного увеличения веса; технология увеличения динамического и частотного диапазонов, а также мощности твитера **Elliptical Oblate Spheroidal™** (EOS) и многие другие.

Northridge™ E, начиная от небольших мониторов и заканчивая большими 3-х полосными напольными акустическими системами, доказывает, что «Pro sound can come home».



Northridge E Series

Модель	Тип	Характеристики	Отделка	Количество	Цена
Northridge E 20	полочный	2 полосы, 60Вт, 8 Ом, 68Hz-20kHz, 86dB, (ВхШхГ) 275x153x206 мм		пара	240
Northridge E 80	напольный	3 полосы, 100Вт, 8 Ом, 38Hz-20kHz, 91dB, (ВхШхГ) 927x213x349 мм		пара	580
Northridge E C25	центральный	2 полосы, 75Вт, 8 Ом, 80Hz-20kHz, 90dB, (ВхШхГ) 175x457x254 мм		шт	170
Northridge E 150 P	сабвуфер	активный 150Вт		шт	430
Варианты отделки:		вишня, черный			
Northridge E Cinema Pack LE		E80, E20, E C25, E 150P. Отделка: светлый бук		набор	1420

Simply Cinema



SCS 200.5	набор для 5.1 ДТ в одной коробке	спутники 4x40Вт, 8 Ом, 86 dB. Центральный канал 50Вт, 8 Ом, 88 dB активный сабвуфер 100Вт.	черный и серебро	набор	300
SCS178	набор для 5.1 ДТ в одной коробке	спутники 4x60Вт, 4 Ом, 86 dB. Центральный канал 60Вт, 4 Ом, 88 dB активный сабвуфер 100Вт.	бук, вишня	набор	500
SCS 140	набор для 5.1 ДТ в одной коробке	спутники 4x50Вт, 4 Ом, 86 dB. Центральный канал 50Вт, 4 Ом, 88 dB активный сабвуфер 100Вт.	сат+центр серебро; саб. черный / серебро	набор	275
CS46BK	набор для 2.1 ДТ в одной коробке	2.1 Система, 2 спутника, 1 сабвуфер (6,5"-165 мм)	черный	набор	320
CS460BK	набор для 5.1 ДТ в одной коробке	5.1 Система, 4 спутника, 1 центр, 1 сабвуфер (6,5"-165 мм)	черный	набор	480
CS68BK	набор для 2.1 ДТ в одной коробке	2.1 Система, 2 спутника, 1 сабвуфер (8"-200 мм)	черный	набор	410
CS680BK	набор для 5.1 ДТ в одной коробке	5.1 Система, 4 спутника, 1 центр, 1 сабвуфер (8"-200 мм)	черный	набор	580
CSP1550	набор для 5.1 ДТ в одной коробке с DVD ресивером	Набор 5.1 Cinema Sound+DVD-ресивер	черный	набор	2,200
CSP630	набор для 5.1 ДТ в одной коробке с DVD ресивером	Набор 5.1 CS680+DVD-ресивер	черный	набор	1,200
CSP430	набор для 5.1 ДТ в одной коробке с DVD ресивером	Набор 5.1 CS460+DVD-ресивер	черный	набор	1,050
CSSTANDSBK		Напольные подставки для JBL CS/CSP	черный	пара	140
FS 1000		Напольные подставки для JBL CS200.5 / SCS140	черный	пара	140



Cinemasound

В 2006 компания **JBL**, ведущий производитель потребительских и профессиональных динамиков, расширила свой модельный ряд высокопроизводительных технических решений для домашних мультимедийных центров, представив совершенно новую серию динамиков Cinema Sound, совмещающих элегантный, современный дизайн с высочайшим качеством звука и отлично интегрирующихся в любую многоканальную музыкальную систему или домашний кинотеатр. Изящный, утонченный стиль и великолепная серебристо-черная отделка отлично дополняют современные телевизоры, плоские ЖК и плазменные дисплеи. Все модели серии **JBL Cinema Sound**, включая сабвуфер CSS10, имеют магнитное экранирование и несут в себе принципы акустического дизайна по технологии «Room Friendly» компании **JBL**, которые обеспечивают акустически верное воспроизведение в самых разных помещениях для прослушивания и положений при размещении.

Cinemasound series

CST55	напольный	2-полосы, 150 Вт, 8 Ом, 90 дБ, 55Гц-30кГц, 19 мм твитер, 2x130 мм вуфер, экранированный, (ВхШхГ) 1168x203x165 мм	пара	520
CSC55	центр	2-полосы, 150 Вт, 8 Ом, 90 дБ, 55Гц-30кГц, 19 мм твитер, 2x130 мм вуфер, экранированный, (ВхШхГ) 159x667x108 мм	шт	230
CSS10	сабвуфер	активный, 150 Вт RMS, 250 мм, экранированный, (ВхШхГ) 464x337x406 мм	шт	390

Все модели комбинированного черно-серебристого цвета

In Wall / In Ceiling Series

IN-WALL/IN-CEILING Серия

	HTi8	В стену	2 полосы, 120W, 90dB, 200мм вуфер, р-р встройки 257x333 мм, глубина 102мм	Белый	пара	320
	HTi6	В стену	2 полосы, 100W, 88dB, 165мм вуфер, р-р встройки 181x246 мм, глубина 98мм	Белый	пара	220
	HTi6C	В потолок	2 полосы коаксиал, 100W, 88dB, 165мм вуфер, д-р встройки 200мм, глубина 108мм	Белый	пара	190
	HTi55	В стену	2 полосы, LCR, 80W, 88dB, 165мм вуфер, р-р встройки 181x246, глубина 98мм	Белый	шт	160
	HTi88	В стену	сабвуфер, 30-100 Hz, 250W, 94dB, 2x200мм вуфера, р-р встройки 290x518, глубина 98мм	Белый	шт	270
	SP5 II	В стену	2 полосы, 60W, 87dB, 130мм вуфер, р-р встройки 156x221 мм, глубина 95мм	Белый	пара	160
	SP6 II	В стену	2 полосы, 80W, 88dB, 165мм вуфер, р-р встройки 181x246 мм, глубина 98мм	Белый	пара	180
	SP8 II	В стену	2 полосы, 100W, 89dB, 200мм вуфер, р-р встройки 225x300 мм, глубина 102мм	Белый	пара	270
	SP6C II	В потолок	2 полосы коаксиал, 80W, 88dB, 165мм вуфер, д-р встройки 200мм, глубина 108мм	Белый	пара	160
	SP6CS II	В потолок	2 полосы стерео, 50W, 88dB, 165мм вуфер, д-р встройки 200, глубина 108мм	Белый	шт	160
	SP8C II	В потолок	2 полосы коаксиал, 100W, 89dB, 200мм вуфер, д-р встройки 240мм, глубина 108мм	Белый	пара	180

Полочный монитор

	CONTROL ONE	полочный монитор, 2 полосы, 125W, 4 Ом, 70Hz-20kHz, 87dB, (ВхШхГ) 230x155x140 мм, всепогодная, настенные крепления в комплекте	Черный, серебро	пара	155
	CONTROL 2.4 G	Пара компактных двухполосных динамиков с беспроводным датчиком, усилителем и приемопередающей системой. Подключается к приемнику аудио/видеосигналов через аудиоразъемы RCA; в комплект входит мини-адаптер диаметром 3,5 мм для подключения к стереофоническому аудиовыходу портативного или настольного компьютера либо портативного аудиоустройства. Для обеспечения передачи без помех в системе используется частотный диапазон 2,4 ГГц, а величина рабочего расстояния составляет до 25 м.	Черный	пара	340
	CONTROL 2.4 GAW	Всепогодная версия CONTROL 2.4 G	Белый	пара	340
	CONTROL NOW	Широкие возможности крепления: полочные, настенные, с креплением в угол, возможность создавать группы из двух, трех, четырех (с помощью доп. крепления.) с согласованием сопротивления. 2-полосная, 150 Вт, 80Гц-20кГц, 8 Ом, 90 дБ. (ВхШхГ) 127x364x251мм	Черный	пара	250